

## Puntig

Diverse werken van Pieter Vermeulen, sieraden van Anna Foppes. Te zien t/m 1 april in het koetshuis van De Casteelse Poort, Bowlespark 1A te Wageningen.

door **Antonie den Ridder**

## Aan tafel met Vermeulen

*Verplichte kost, leuk tijdverdrijf of overslaan?*

Het is elke keer een genot om de schilderijen van Pieter Vermeulen te zien. Trefzeker bouwt hij zijn composities op met een vertoon aan techniek, dat bijna routinewijs aandoet. Centraal beeld-element in zowel de schilderijen als de bronzen sculpturen is de tafel met de uitgestalde dis.

Cijfer: 8

*Hebben we dit al eerder gezien?*

Vermeulen heeft een geheel eigen stijl van schilderen die de werken herkenbaarheid verleent. Hij tracht begrippen als liefde, ver-

langen en verwarring in vorm en kleur uit te drukken. Maar die inhoud wordt gegoten in een sjabloon dat blijkbaar weinig ontwikkeling toestaat. Met als gevolg een herhaling van zetten.

Cijfer: 6

*Leuk gepresenteerd?*

De strakke opstelling van twee rijen sculptuurtjes op de bovenverdieping van het Koetshuis geeft een aangename rust in de presentatie. Maar de schilderijenpresentatie op de benedenverdieping doet druk aan. Door de ongelijke hoogten waarop twee- en vierluiken hangen, ontstaat te veel visuele onrust.

Cijfer: 6

*Een conclusie?*

Pieter Vermeulen is een uitermate productieve kunstenaar. De vlotheid van zijn handschrift en de effectiviteit van zijn kleurgebruik leveren esthetische resultaten op. Maar Vermeulen lijkt zich onvoldoende de tijd te gunnen om de thematiek verder uit te diepen. Zo ontstaat helaas een zekere vlakheid in de voorstelling.

Eindcijfer: 7

Open: di t/m vrij 12.00-16.00 uur, za en zo 13.00-16.00 uur.



■ Een detail van de zeefdruk 'Vleugelslag' van kunstenaar Pieter Vermeulen. foto Pieter Vermeulen